

भारत सरकार  
विधी, न्याय व कंपनी कार्य मंत्रालय



## नाट्यप्रयोग अधिनियम, १८७६

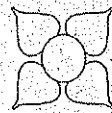
(सन १८७६ चा अधिनियम क्रमांक १९)

[ दिनांक १५ डिसेंबर १९९३ रोजी यथाविद्यमान ]

## The Dramatic Performances Act, 1876

(Act No. 19 of 1876)

[ As in force on the 15th December 1993 ]



संचालक, मुद्रण व लेखनसामग्री, महाराष्ट्र शासन यांनी  
भारत सरकारच्या बतीने मुद्रित व प्रकाशित केले.

१९९४

[ किंमत : रु. १.९० पैसे ]

## प्राधिकरण

या आवृत्तीत, दिनांक १५ डिसेंबर १९९३ रोजी द्याविद्यमान असलेला ड्रॅमॅटिक परफॉर्मन्सेस अॅक्ट, १८७६ याचा मराठीतील प्राधिकृत पाठ दिलेला आहे. हा पाठ भारताचे राजपत्र, असाधारण भाग बारा, अनुभाग १, खंड ५, अंक २, दिनांक ३० जून १९९४ यात पृष्ठ ५८ ते ५९ मध्ये प्रकाशित करण्यात आला होता. हा प्राधिकृत मराठी पाठ, प्राधिकृत पाठ (केंद्रीय विधि) अधिनियम, १९७३ याच्या कलम २, खंड (क) अन्वये राष्ट्रपतींच्या प्राधिकाराने प्रकाशित करण्यात आला होता आणि अशा रीतीने प्रकाशित करण्यात आल्यानंतर हा पाठ, उक्त अधिनियमाचा प्राधिकृत मराठी पाठ म्हणून समजण्यात आला आहे.

नवी दिल्ली,  
दिनांक ३० जून १९९४

के. एल. मोहनपुरिया,  
सचिव, भारत सरकार.

## P R E F A C E

This editor of the Dramatic Performances Act, 1876 as on the 15th December 1993, contains the authoritative text of that Act in Marathi which was published in the *Gazette of India* Extraordinary Part XII, section No. 2, Vol. 5, dated 30th June 1994 on pages 58 to 59.

This authoritative text was published under the authority of the President under section 2 clause (a) of the Authoritative Texts (Central Laws) Act, 1973 and on such publication it became the authoritative Text of that Act in Marathi.

New Delhi,  
Dated 30th June 1994.

K. L. MOHANPURIYA,  
Secretary to the  
Government of India.

# नाट्यप्रयोग अधिनियम, १८७६

## कलमांचा क्रम

कलमे

१. संक्षिप्त नाव व विस्तार.
२. "दंडाधिकारी" याची व्याख्या.
३. विवक्षित नाट्यप्रयोगांवर बंदी घालण्याची शक्ती.
४. बंदीहुकूम बजावण्याची शक्ती.  
हुकुमाची अवज्ञा केल्याबद्दल शिक्षा.
५. हुकूम जाहीर रीत्या अधिसूचित करण्याची शक्ती.
६. बंदीहुकुमाची अवज्ञा करण्याबद्दल शिक्षा.
७. माहिती मागवण्याची शक्ती.
८. प्रवेश करून अटक करण्यासाठी व अभिग्रहण करण्यासाठी पोलिसांना वॉरंट मंजूर करण्याची शक्ती.
९. दंड संहिता कलमे १२४ क व २९४ यांखालील खटल्यांची व्यावृत्ती.
१०. कोणत्याही स्थानिक क्षेत्रात लायसनाखेरीज नाट्यप्रयोग करण्यास बंदी करण्याची शक्ती.
११. [निरसित.]
१२. धार्मिक उत्सवप्रसंगी होणारे कार्यक्रम वगळणे.

# नाट्यप्रयोग अधिनियम, १८७६

(सन १८७६ चा अधिनियम क्रमांक १९)

(१५ डिसेंबर १९९३ रोजी यथाविद्यमान)

[१६ डिसेंबर, १८७६]

सार्वजनिक नाट्यप्रयोगांचे अधिक चांगल्या प्रकारे नियंत्रण करण्याकरिता अधिनियम.

ज्याअर्थी, अपप्रवादात्मक, बदनामीकारक, प्रजाक्षोभक किंवा अश्लील अशा सार्वजनिक नाट्यप्रयोगांवर बंदी घालण्याची शक्ती शासनास प्रदान करणे समयोचित आहे ;

त्याअर्थी, याद्वारे, पुढीलप्रमाणे अधिनियमित करण्यात येत आहे :—

१. या अधिनियमास, नाट्यप्रयोग अधिनियम, १८७६, असे म्हणता येईल.

संक्षिप्त नाव व  
विस्तार.

त्याचा विस्तार, [दिनांक १ नोव्हेंबर १९५६ च्या लगतपूर्वी भाग ख राज्यांमध्ये समाविष्ट करण्यात आलेली राज्यक्षेत्रे] बगळून संपूर्ण भारतभर आहे.

\* \* \* \* \*

२. या अधिनियमात, “दंडाधिकारी” याचा अर्थ, इलाखा शहरांमध्ये पोलीस दंडाधिकारी, आणि “दंडाधिकारी” याची इतरत्र जिल्हा दंडाधिकारी, असा आहे.

व्याख्या.

३. एखाद्या सार्वजनिक ठिकाणी करण्यात आलेले किंवा करण्यात यावयाचे कोणतेही नाटक, विवक्षित नाट्य-मूकनाट्य किंवा अन्य नाटक हे,—

प्रयोगांवर बंदी  
घालण्याची शक्ती.

(क) अपप्रवादात्मक किंवा बदनामीकारक आहे, किंवा

(ख) [भारतात] कायद्याद्वारे स्थापन झालेल्या सरकारबद्दल अप्रीतीची भावना उत्पन्न होण्यास कारणीभूत होण्याची शक्यता आहे, किंवा

(ग) अशा प्रयोगाला उपस्थित असणाऱ्या व्यक्ती नीतिभ्रष्ट आणि भ्रष्टाचारी होण्यास कारणीभूत होण्याची शक्यता आहे,

असे राज्य शासनाचे जेव्हा जेव्हा मत होईल तेव्हा तेव्हा, राज्य शासन, किंवा इलाखा शहरांच्या बाहेर राज्य शासन किंवा त्याच्याकडून या बाबतीत ज्यास शक्ती प्रदान करण्यात येईल असा दंडाधिकारी हुकूमाद्वारे अशा प्रयोगास बंदी करू शकेल.

स्पर्टीकरण.—जेथे पैसे दिल्यानंतर लोकांना कार्यक्रम बघण्यासाठी प्रवेश देण्यात येतो अशी कोणतीही इमारत किंवा बंदिस्त जागा ही या कलमाच्या अर्थानुसार “सार्वजनिक ठिकाण” असल्याचे मानण्यात येईल.

४. अशा कोणत्याही हुकूमाची प्रत, अशा बंदी घातलेल्या कार्यक्रमात भाग घेण्याच्या तयारीत बंदीहुकूम असलेल्या कोणत्याही व्यक्तीवर, किंवा जेथे असा कार्यक्रम करण्याचे योजलेले असेल अशा कोणत्याही बजावण्याची शक्ती; घराच्या, खोलीच्या किंवा जागेच्या मालकावर किंवा ताबाधारकावर बजावण्यात येईल ; व ज्या व्यक्तीवर हुकूमाची अवज्ञा अशी प्रत बजावण्यात आलेली असून ही जी व्यक्ती अशा हुकूमाची अवज्ञा करून एखादे कृत्य करील केल्याबद्दल शिक्षा. किंवा ते केले जाण्यास राजीखुशीने मुभा देईल अशी कोणतीही व्यक्ती दंडाधिकार्यासमोर तिची दोष-सिद्धी झाल्यास, तीन महिनेपर्यंत असू शकेल इतक्या मुदतीच्या कारावासास, किंवा द्रव्यदंडास किंवा दोन्ही शिक्षास पात्र होईल.

५. असा कोणताही हुकूम उद्घोषणेद्वारे अधिसूचित करण्यात येईल, व अशा बंदी घातलेल्या कार्य-हुकूम जाहीर रीत्या क्रमात भाग घेऊ इच्छिणाऱ्या किंवा कार्यक्रम पाहू इच्छिणाऱ्या व्यक्तींना त्या हुकूमाची माहिती देण्याच्या अधिसूचित करण्याची दृष्टीने अनुकूल करून घेतलेल्या कोणत्याही जागेत किंवा जागांमध्ये त्याची लेखी किंवा छापील नोटीस शक्ती लावता येईल.

६. असा कोणताही हुकूम जाहीर करण्यात आल्यानंतर, जो कोणीही,—

बंदी हुकूमाची अवज्ञा  
करण्याबद्दल शिक्षा.

(क) त्याद्वारे बंदी घातलेल्या कार्यक्रमात, किंवा जो कार्यक्रम सारतः अशा बंदी घातलेल्या कार्यक्रमासारखाच आहे अशा कोणत्याही कार्यक्रमात भाग घेईल, किंवा

(ख) असा कोणताही कार्यक्रम करण्यास कोणत्याही प्रकारे मदत करील, किंवा

(ग) अशा हुकूमाची बुद्धिपुरस्सर अवज्ञा करून अशा कोणत्याही संपूर्ण कार्यक्रमास किंवा त्यांच्या कोणत्याही भागाला प्रेक्षक म्हणून उपस्थित राहिल, किंवा

१. हा अधिनियम मद्रासला प्रयुक्त असताना, तो १९५४ चा मद्रास अधिनियम ३३, याद्वारे निरसित करण्यात आला.

२. विधि अनुकूलन (क्रमांक २) आदेश, १९५६, द्वारे “भाग ख राज्ये” याऐवजी घातले.

३. १९१४ चा अधिनियम १०, कलम ३ आणि अनुसूची दोन, द्वारे “आणि तो तांबडतोब अंमलात येईल” हे शब्द निरसित केले.

४. विधि अनुकूलन आदेश, १९४८, द्वारे “ब्रिटिश इंडिया किंवा ब्रिटिश बर्मा” याऐवजी घातले.

५. विधि अनुकूलन आदेश, १९३७, द्वारे “आणि रंगून” हे शब्द निरसित केले.

(घ) एखाद्या घराचा, खोलीचा किंवा जागेचा मालक किंवा ताबाधारक किंवा उपयोग करणारी व्यक्ती असून, अशा कोणत्याही कार्यक्रमासाठी ती जागा खुली करील, राखील किंवा वापरिल अथवा अशा कोणत्याही कार्यक्रमासाठी ती खुली करण्यास, राखण्यास किंवा वापरण्यास मुभा देईल;

तो दंडाधिकार्यासमोर त्याची दोष सिद्धी झाल्यास, तीन महिनेपर्यंत असू शकेल इतक्या मुदतीच्या कारावासास, किंवा द्रव्यदंडास किंवा दोन्ही शिक्षांस पात्र होईल.

माहिती मागवण्याची शक्ती. ७. कोणत्याही नियोजित सार्वजनिक नाट्यप्रयोगाचे स्वरूप जाणून घेण्यासाठी राज्य शासन किंवा शक्ती. ते यासंबंधात खास शक्ती प्रदान करील असा अधिकारी, ज्या नाट्याचा प्रयोग व्हावयाचा असेल त्याचा लेखक, मालक किंवा मुद्रक याच्याकडे, किंवा ज्या जागेत तो करण्याचे नियोजित केले आहे त्या जागेच्या मालकाकडे किंवा ताबाधारकाकडे, राज्य शासनाला किंवा अशा अधिकाऱ्याला आवश्यक वाटेल अशा माहितीची मागणी करू शकेल.

अशा तऱ्हेने जिच्याकडे मागणी करण्यात आली असेल अशी प्रत्येक व्यक्ती स्वतःच्या थक्यावावत १८६० कुवतीनुसार ती माहिती देण्यास बांधलेली असेल, व जो कोणीही या कलमाचे उल्लंघन करील त्याने चा ४५. भारतीय दंड संहिता, कलम १७६ खाली अपराध केला असल्याचे मानण्यात येईल.

प्रवेश करून अटक ८. या अधिनियमाखालील बंदी घातलेल्या कोणत्याही कार्यक्रमासाठी एखादे घर, खोली किंवा जागा करण्यासाठी व वापरली जात आहे किंवा वापरली जाण्याच्या वेतात आहे असे कोणत्याही दंडाधिकार्याला सकारण अभिग्रहण करण्या- वाटले तर, तो आपल्या वॉरंटाद्वारे कोणत्याही पोलीस अधिकाऱ्याला आवश्यक त्या साहय्यानिशी रात्री साठी पोलीसांना किंवा दिवसा व जरूर तर बळजबरीने अशा कोणत्याही घरात, खोलीत किंवा जागेत प्रवेश करून तेथे वॉरंट मंजूर त्याला सापडतील त्या सर्व व्यक्ती ताब्यात घेण्यास व अशा प्रयोगासाठी वापरले असल्याचा किंवा करण्याची शक्ती. वापरण्याचे नियोजित असल्याचा ज्याविषयी वाजवी संशय आहे असे तेथे सापडतील ते देखावे, पोशाख व अन्य वस्तू सक्तीने ताब्यात घेण्यास प्राधिकृत करू शकेल.

दंड संहिता कलमे १२४क व २९४ १२४क किंवा कलम २९४ या खाली खटला भरण्यास आडकाठी येणार नाही. चा ४५. यांखालील खटल्यांची व्यावृत्ती.

कोणत्याही स्थानिक क्षेत्रात लायसना- राज्य शासनाला वाटेल तेव्हा तेव्हा, ते \* \* \* शासकीय राजपत्रातील अधिसूचनेद्वारे खेरीज नाट्यप्रयोग असे घोषित करू शकेल की, असे उपबंध अधिसूचनेत नियत केल्या जाणाऱ्या दिनांकापासून अशा क्षेत्राला करण्यास बंदी लागू होतील. करण्याची शक्ती.

त्या दिवशी व त्यानंतर, राज्य शासन असा आदेश देऊ शकेल की, अशा राज्य शासनाने किंवा ते या संबंधात खास करून ज्याला शक्ती प्रदान करील त्या अधिकाऱ्याने लायसन मंजूर केल्याखेरीज, अशा क्षेत्रात सार्वजनिक करमणुकीच्या कोणत्याही जागी कोणताही नाट्यप्रयोग करता येणार नाही.

राज्य शासन असाही आदेश देऊ शकेल की, एखादा नाट्यप्रयोग करावयाचा झाल्यास; ते नाट्य लेखबद्ध असेल तर तेवढ्या मर्यादेपर्यंत त्याची एक प्रत किंवा ते मूकनाट्य असेल तर तेवढ्या मर्यादेपर्यंत त्यांच्या आशयाचा पुरेसा वृत्तांत प्रयोगापूर्वी किमान तीन दिवस आधी राज्य शासनाला किंवा ते या संबंधात नियुक्त करील अशा अधिकाऱ्याला सादर करण्यात आल्याशिवाय असा कोणताही नाट्यप्रयोग अशा क्षेत्रात कोणत्याही सार्वजनिक करमणुकीच्या जागी होऊ शकणार नाही.

या कलमाखालील कोणत्याही आदेशाची प्रत सार्वजनिक करमणुकीच्या जागेच्या परिरक्षकावर बजावण्यात येऊ शकेल, व त्याने त्यानंतर अशा आदेशाची अवज्ञा करून कोणतेही कृत्य केले किंवा ते करण्यास स्वेच्छेने मुभा दिली तर, तो दंडाधिकार्यासमोर त्याची दोषसिद्धी झाल्यास, तीन महिनेपर्यंत असू शकेल इतक्या मुदतीच्या कारावासास, किंवा द्रव्यदंडास, किंवा दोन्ही शिक्षांस पात्र होईल.

११. [निरसित.]

धार्मिक उत्सवप्रसंगी. १२. कोणत्याही जत्रेच्या प्रसंगी किंवा धार्मिक उत्सवप्रसंगी होणारे तशा प्रकारचे कार्यक्रम यांना होणारे कार्यक्रम या अधिनियमातील काहीही लागू असणार नाही. वगळणे.

१. १९१४ चा अधिनियम ४, द्वारे "गव्हर्नर जनरल-इन-कौन्सिल यांच्या मंजुरीने" हे शब्द निरसित केले.